



MITEN TALLENTAA VAIKEITA AIHEITA – NYKYDOKUMENTOINNIN HAASTEITA

SATU SAVIA, HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

KUVA-ARKISTOPÄIVÄT 2017



MITEN TALLENTAA VAIKEITA AIHEITA – NYKYDOKUMENTOINNIN HAASTEITA

- Vaikeat aiheet ja nopea dokumentointi - miksi ja kenen on vastuu
- TAKO
- Esimerkkejä sensitiivisistä aiheista Helsingin kaupunginmuseon kuvakokoelmissa
- Ajatuksia nopean dokumentoinnin strategiasta kuvakokoelmissa

NYKYDOKUMENTOINTI – MIKSI JA KENEN ON VASTUU?

- Median ja museoiden syyt ja näkökulmat dokumentoida ovat usein erilaiset
- Museoiden kokoelmat ilmentävät ihmisten kokemuksia
- Museoilla on omat arvonsa: haluaako museo olla yhteiskunnallisesti merkittävä?
- Museolla on velvollisuus nostaa esiin vaikeita aiheita
- Museoiden kokoelmat antavat oikeaa tietoa (mutta onko se oikeasti objektiivista ja neutraalia?)
- Museoiden kokoelmat tarjoavat tutkimusaineistoja



TAKO

- TAKO:n päätavoitteet:
 - museoiden välinen tallennustyönjako
 - nykydokumentoinnin koordinointi
-
- TAKO:n nykydokumentointi Helsingin kaupunginmuseossa:
 - Julkinen liikenne, kunta palveluntarjoajana, pääkaupunki elinympäristönä, pääkaupunki matkailukohteena



ESIMERKKEJÄ SENSITIIVISISTÄ AIHEISTA HELSINGIN KAUPUNGINMUSEON KUVAKOKOELMISSA

- Poliisisurmien muistopaikka Kapteeninkadulla 1997
- Asema-aukion väkivallanteon vuoksi kuolleen nuoren miehen muistopaikka 2016
- Rautatietorin kaksi mielenosoitusleiriä 2017





















ALVAR AALTO
TIKKA JA MOOSEMI PROJEKTI
ALUEEN

OIKEUS ELÄÄ



REFUGEE IS NOT
YOUR ENEMY
THEY IS WHO
MAKE THEM
REFUGEE!

Oikeus elää
MIGRAATIOVAIKO

AJATUKSIA NOPEAN DOKUMENTOINNIN STRATEGIASTA KUVAKOKOELMISSA

Nopean dokumentoinnin strategia (mitä, kuka ja milloin?)

Collect contemporaneously is to engage in “fast, emotional, gut-instinctive decision-making”

Jan Seidler Ramirez, chief curator

National September 11 Memorial Museum



AJATUKSIA NOPEAN DOKUMENTOINNIN STRATEGIASTA KUVAKOKOELMISSA

- Eilinen on jo historiaa
- Aukot kokoelmissa
- Määrä
- Harkinta ja huolellisuus
- Riittävätkö otokset
- Laatu



AJATUKSIA NOPEAN DOKUMENTOINNIN STRATEGIASTA KUVAKOKOELMISSA

- Yhteistyö kaikkien kokoelmanosien kanssa
- Yhteistyö muiden museoiden kanssa
- Yhteistyö yleisöjen, vapaaehtoisten kanssa
- Kuva,- arkisto ja esinekokoelmat
- Päällekäisyyksien välttäminen
- Museon vaikuttavuuden lisääntyminen

